

Représentation d'objets complexes de bande dessinée sous forme de graphe

Encadrants:

Jean-Christophe Burie, Christophe Rigaud

Contexte :

Ce stage s'inscrit dans le projet e-BDthèque du laboratoire L3i, et vise à mettre en place une plateforme de recherche d'information dans des images de bandes dessinées qui s'appuiera sur une segmentation multicritères des images de la bandes dessinées, et sur une représentation standardisée des données complexes issues des images.

Objectif :

L'objectif de ce stage sera de caractériser des cases de bandes dessinées simplifiées (voire aperçu ci-dessous) en segmentant l'image en régions élémentaires (textures, couleurs, ...) afin de construire des graphes caractéristiques de chaque case (intégration des relations spatiales, attributs de régions...).

Il sera ensuite nécessaire de mettre en place une stratégie d'indexation (analyse statistiques, comparaison de graphes...) dont l'objectif sera de rechercher automatiquement parmi les cases ainsi définies des structures de graphes redondantes. Ces structures seront caractéristiques d'objets récurrents présents dans la bande dessinée : notamment les personnages, les décors, les objets...

On s'attachera à tester la robustesse de la méthode dans le cas d'occlusions partielles, positionnement différents des objets, ...



Exemple de case de bande dessinée à caractériser (sans texte)

Références bibliographiques :