



ANALYSE D'IMAGES DE BANDES DESSINÉES: DE LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE AUX NOUVEAUX USAGES NUMÉRIQUES

Vendredi 12 Juin 2015

Maison de l'Étudiant, - Université de La Rochelle

Présentation

L'analyse d'images de bandes dessinées est une thématique de recherche récente en informatique. Celle-ci vise à étudier le contenu graphique et textuel afin d'en extraire, de manière automatisée le plus d'information possible comme les positions des cases, des bulles, du texte, des personnages, ainsi que les interactions entre ces différents éléments.

Les applications sont multiples, depuis la préservation des bandes dessinées reconnues comme patrimoine culturel aux nouveaux usages numériques, et nécessitent le développement de nouveaux outils tels que la lecture case par case sur des dispositifs mobiles, la recherche de cases ou de personnages par mots clés.

Cette journée de démonstration grand public vous permettra de comprendre et tester les algorithmes et approches les plus avancés pour décrire et concevoir le contenu des planches de BD.

Programme

10h30 -11h : Accueil

11h-13h : Projet eBDthèque pour l'analyse d'images de bandes dessinées: bilan et avancement

- Session d'ouverture et rappel du contexte (Jean-Marc Ogier, L3i, La Rochelle)
- Interprétation et recherche interactive dans les bandes dessinées (Clément Guérin L3i, La Rochelle)
- Extraction automatique de contenu dans des images de BD (Christophe Rigaud, L3i, La Rochelle)

13h-14h: Repas (sur invitation)

14h-16h : Préservation du patrimoine et nouveaux usages numériques

- Bref historique des nouveaux usages numériques en bande dessinée et nécessité de leur standardisation (Samuel Petit, Actialuna, Paris)
- Annotation collaborative d'images de BD (Mihnea Tufis, Lip6, Paris)
- Les collections patrimoniales de la Cité de la bande dessinée (Jean-Philippe Martin, CIBDI, Angoulême)

16h-18h: Café autour de démonstrations

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

